

BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY

ROZTOCZAŃSKI GŁOS



Październik 2026

Nr 10 [142]

ISSN 2392-2060

nakład: 7 000 egz.

kolportaż:

Dekanaty Diecezji

Zamojsko-Lubaczowskiej

POWIATY: ZAMOJSKI, KRASNOSTAWSKI, HRUBIESZOWSKI, BIŁGORAJSKI, TOMASZOWSKI, LUBACZOWSKI, NIŻAŃSKI

W numerze:

Łaszczów uczcił bohaterów

70 lat Złotych Kłosów

Lekcja historii w Osuchach

Z Antoniówki do świata
jazzu

R E K L A M A



R E K L A M A



Silniki z 1939 roku znów zagrały na Roztoczu

Przez pięć wrześniowych dni Tomaszów Lubelski wrócił pamięcią do roku, w którym wokół miasta rozegrały się dwie wielkie bitwy Wojny Obronnej. Piąty „Rajd Pancerno-Motorowy”, polowe muzeum na Siwej Dolinie, program edukacyjny z Instytutem Pamięci Narodowej oraz Msza Święta i Apel Pamięci przy grobach poległych żołnierzy — „Wojenne Drogi” pokazały, że pamięć nie jest obowiązkiem. Jest potrzebą.

Dlaczego wracamy na te drogi?

Są w Polsce miejsca, w których historia nie mieści się w jednej dacie. Tomaszów Lubelski jest jednym z nich. We wrześniu 1939 roku pod tym miastem stoczono drugie co do wielkości starcie całej kampanii — nie jedną, lecz dwie bitwy, w których polscy żołnierze bili się najpierw z Niemcami, a po 17 września także z Armią Czerwoną, nadciągającą ze wschodu. Gdy front umilkł, ci sami ludzie nie odłożyli broni. Poszli do lasu. Najpierw przeciw okupantowi niemieckiemu, potem — po 1944 roku — przeciw nowej władzy, która nazywała ich bandytami.

Właśnie ta ciągłość stała się powodem dla którego organizowane przez władze miasta od osiemnastu lat wrześniowe uroczystości w Tomaszowie Lubelskim przyjęły nową nazwę: „Wojenne Drogi: od Toma-

szowa 1939 do ostatniego patrolu Żołnierzy Wyklętych”.

To nie kosmetyka. To rozszerzenie opowieści z jednego miesiąca na kilkanaście lat walki — od pierwszych strzałów Wojny Obronnej, po ostatnich żołnierzy podziemia, którzy nie

czypospolitej Polskiej Karola Nawrockiego. Partnerami byli m. in.: Roztoczański Park Narodowy, Muzeum Regionalne w Tomaszowie Lubelskim, Muzeum Ziemi Biłgorajskiej, Nadleśnictwa Tomaszów i Zwierzyńiec, Euroregion Roztocze oraz Stowarzyszenie Nowe Miasto.

szyn, lecz przemysłany przegląd polskiej myśli technicznej II Rzeczypospolitej: tankietka TKS, samochody Polski Fiat 508 w kilku wersjach — od wozu łączności, przez ciągnik artyleryjski z armatą Bofors, po biedkę ckm — samochody pancerne wz. 34, motocykle Sokół oraz



Dzień pierwszy rajdu, Florianka. Fot. Jarosław Antoszewski

złożyli broni jeszcze w latach pięćdziesiątych.

Samorząd Tomaszowa Lubelskiego z Burmistrzem Wojciechem Żukowskim na czele oraz Oddział IPN w Lublinie, kierowany przez dr. Roberta Derewendę, przygotowali wydarzenie objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rze-

Kolumna rusza ze Zwierzyńca

Wszystko zaczęło się w środę, 16 września, w Zwierzyńcu — od spotkania z młodzieżą Szkoły Podstawowej im. Dzieci Zamojszczyzny. Stamtąd wyruszyła kolumna „Rajdu Pancerno-Motorowego” — nie przypadkowa zbieranina zabytkowych ma-

brytyjski Matchless — jedna z najstarszych marek motocyklowych świata. Łącznie czternaście maszyn.

Trasa nie została wytyczona dla widoków. Zwierzyńiec, Roztoczański Park Narodowy, leśniczówka Florianka, Krasnobród, Szarowola, Tomaszów Lubelski — to szlak, którym we wrze-

śniu 1939 roku szły polskie oddziały pod dowództwem gen. Tadeusza Piskora. Te same drogi, ten sam wrzesień, tylko osiemdziesiąt siedem lat później.

Mieszkańcy przydrożnych wsi wychodzili przed domy. Wspaniała, słoneczna pogoda była dla uczestników nagrodą — bo rajd nagrodą nie był. Siedemdziesiąt kilometrów drogami i bezdrożami, z awariami, które w tej stawce są normą: to nie samochody, lecz jeżdżące eksponaty muzealne. To, że kolumna dojechała w komplecie, jest zasługą mechaników. Dla rekonstruktorów, którzy od lat prowadzą te maszyny, nie jest to przejażdżka — to rodzaj pielgrzymki. Każdy guzik munduru, każdy detal wyposażenia ma swoje uzasadnienie w źródłach, bo w tym środowisku uchybienie historii uchodzi za brak szacunku dla tych, których się przedstawia. Czwartek, 17 września, przypadł w dniu, którego na Roztoczu nikt nie musi tłumaczyć. To rocznica agresji sowieckiej.

cd. na str. 2

R E K L A M A

WYNAJEM: OSUSZACZY PRZEMYSŁOWYCH I RUSZTOWAŃ BUDOWLANYCH | CZYSZCZENIE LASEREM



Chcesz szybko i skutecznie usunąć wilgoć z Twoich pomieszczeń?
Oferujemy wynajem osuszaczy przemysłowych i rusztowań budowlanych w dobrej cenie!
Specjalizujemy się w bezpiecznej i skutecznej metodzie czyszczenia laserem!!!

JW INVESTMENT SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI I ZAREZERWUJ TERMIN POD NUMEREM: **786 181 345**

Dla Przyjaciół Katolickiego Radia Zamość

cd. ze str. 1

W 1939 roku żołnierze Armii „Lublin” i „Kraków” bili się tego dnia pod Tomaszowem Lubelskim, dowiadując się z komunikatów radiowych, że Ojczyzna dostała cios w plecy. Kolumna rajdu pokonała tego dnia odcinek Krasnobród — Szarowola, a wieczorem załogi znalazły gościnę w świetlicy wiejskiej, udostępnionej przez Gminę Tomaszów Lubelski.

Ten dzień miał jeszcze jeden wymiar — najbardziej osobisty z całego tygodnia. Ośmiu uczestników rajdu odłączyło się od kolumny i pojechało do Strzyżowa na Podkarpaciu, do kapitana Tadeusza Lutaka — ostatniego żyjącego żołnierza polskich wojsk pancernych, który walczył w Wojnie Obronnej 1939 roku. Kapitan w sierpniu skończył sto dziewięć lat. Wrzesień '39 przeszedł w szeregi 10 Brygady Kawalerii gen. Stanisława Maczka. Spotkanie trwało godzinę. Rekonstruktorzy, którzy na co dzień prowadzą maszyny z jego epoki, przywieźli człowiekowi, który je prowadził naprawdę, model czołgu Vickers — takiego, na jakim szkolił się przed wojną. Kapitan opowiadał o chwili, gdy dostał się do niewoli, i o tym, jak uciekł Niemcom, wyskakując z jadącego pociągu. Sto dziewięć lat, a pamięć wciąż sięga do tamtego września. Tamto

pokolenie wciąż jest wśród nas — choć już w pojedynczych osobach.

Dzień dla młodych

Piątek należał do uczniów. W Muzeum Regionalnym im. dra Janusza Petera w Tomaszowie Lubelskim Oddział IPN w Lublinie przeprowadził dzień edukacji historycznej w ramach programu „Wojenne Drogi” — młodzież spotkała się z rekonstruktorami twarzą w twarz. Nie było to wykładanie dat. Uczeń mógł dotknąć helmu wz. 31, usiąść przy armacie, zapytać, ile ważył plecak piechura, czy zajrzeć pod maskę samochodu pancernego. Tak wygląda lekcja, którą się pamięta po latach.

Po południu kolumna przejechała ulicami Tomaszowa Lubelskiego na Siwą Dolinę, gdzie za zgodą Nadleśnictwa Tomaszów rozbiła obóz. Tam otwarto Polowe Muzeum Pancerno-Motorowe — wystawę, w której nic nie stoi za szybą.

W sobotę, 19 września, przez cały dzień odwiedzający mogli oglądać dioramy Grup Rekonstrukcji Historycznej, obóz wojskowy i pojazdy. Ludzie w mundurach z epoki odpowiadali na każde z pytań — także te, które zadają dzieci, a które bywają najtrudniejsze.

Polowe muzeum nie kończyło się na maszynach. Na wydzie-

lonym polu poszukiwań detektorzy dawali chętnym do ręki wykrywacz — i pozwalali poczuć dreszcz odkrycia. Obok trwały warsztaty gier bitewnych, a swoje stoisko rozstawił 192 Batalion Obrony Pogranicza Wojsk Obrony Terytorialnej.

Uzupełnieniem była wystawa plenerowa: jedenaście wielkoformatowych plansz utrzymanych w stylistyce przedwojennej gazety, prowadzących widza od wybuchu wojny, przez pierwszą i drugą bitwę pod Tomaszowem Lubelskim, terror okupacyjny, Armie Krajową i działalność kpt. Konrada Bartoszewskiego „Wira”, bitwę pod Osuchami, aż po Żołnierzy Wyklętych Lubelszczyzny.

Dla tych, którzy tu zostali

W niedzielę, 20 września, ucichły silniki. Uroczystości rozpoczęła Msza Święta w intencji obrońców Ojczyzny w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa. Po niej uczestnicy przeszli z Wojskową Asystą Honorową 3 Batalionu Zmechanizowanego z Zamościa na Cmentarz Wojenny 1939 roku, gdzie odbył się Apel Pamięci i złożono wieńce na grobie gen. Tadeusza Piskora.

Takiego tygodnia nie organizuje jedna instytucja. Kolumnę rajdu tworzyły załogi Muzeum Śląskiego Września 1939, Fundacji Historii Polskiej Broni Pancernej w Toruniu, Muzeum Pojazdów



Spotkanie z Weteranem. Fot. Jarosław Antoszewski

Militarnych w Częstochowie, SRH „Wrzesień 39”, SRH 73 Pułku Piechoty, GRH 3 Bastion Grolman, Andrzej i Krzysztof Kaniewscy oraz Jarosław Jaromin. Siwą Dolinę wypełniły dioramy i wystawy Muzeum Ziemi Biłgorajskiej, GRH „Wir”, Stowarzyszenia Historycznego 22 Pułku Piechoty, Tomaszowskiego Szwadronu im. 1 Pułku Kawalerii KOP, Klubu Gier Bitewnych „Raglot” z Rzeszowa, Jednostki Strzeleckiej 2019 im. gen. Tadeusza Piskora i 192 Batalionu Obrony Pogranicza. Zaplecze zapewniły Nadleśnictwo Tomaszów, OSiR „Tomasovia”, Tomaszowski Dom Kultury i Miejski Zarząd Dróg, a przejazd przez Park — jego dyrekcja i pracownicy. Organizatorzy dziękują każdemu z nich i mieszkańcom, którzy wyszli na trasę.

„Wojenne Drogi” nie są festynem z wojskiem w tle. Są odpowiedzią małego miasta na pytanie, jak przekazać pamięć pokoleniu, które nie zna już świadków? Odpowiedź brzmi: przez spotkanie, przez dotyk, przez modlitwę — i przez wierność faktom, bo historia opowiedziana nieprecyzyjnie przestaje być historią.

We wrześniu 1939 roku żołnierze gen. Piskora nie zdążyli wrócić do domów. Osiemdziesiąt siedem lat później Tomaszów Lubelski przyszedł do nich. I wróci za rok.

Zadanie publiczne współfinansowane z budżetu Województwa Lubelskiego

Jarosław Antoszewski
UM Tomaszów Lubelski

87. rocznica Bitwy pod Łaszczowem

Mieszkańcy Łaszczoza pamiętają o bohaterach

Bitwy o Łaszców i okolice rozegrały się między 21-23 września 1939 roku. Zginęło w nich kilkuset żołnierzy. W niedzielę, 20 września 2026 r. na Cmentarzu Parafialnym w Łaszczowie odbyły się obchody 87. Rocznicy Bitwy pod Łaszczowem. Rozpoczęła je uroczysta Msza Święta w intencji poległych we wrześniu 1939 roku obrońców Łaszczoza. Przewodniczył jej proboszcz parafii pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Łaszczowie, ks. Krzysztof Świta. Po Mszy Świętej nastąpiło podniesienie Flagi Państwowej na maszt oraz odśpiewano Hymn Narodowy RP przy akompaniamencie Łaszczowskiej Orkiestry Dętej „Feniks”.

W okolicznościowym przemówieniu burmistrz Łaszczoza, Mariusz Zajac, przypomniał

wydarzenia, które rozegrały się pod Łaszczowem 87 lat temu. Przypomnił, że wojna stała się na długi czas codziennością mieszkańców Polski i tej ziemi, żołnierzy oraz rodzin, które w jednej chwili musiały zmierzyć się z ogromem bólu i cierpienia, które ze sobą niesie. Dotknęła każdą rodzinę i każdy dom. W sposób szczególny naznaczyła młodość wielu chłopców, którzy w tych dniach zamiast uczyć się i studiować, zakładać rodziny i żyć, musieli chwycić za broń, by walczyć w obronie Ojczyzny, niejednokrotnie na jej ołtarzu składając swoje młode życie.

Ilu z nas chciałoby albo dałoby radę stanąć na miejscu tych chłopaków, którzy tu leżą? Ilu z nas ma tyle odwagi, by bronić Ojczyzny, by poświęcić dla niej

swoje życie? - pytał burmistrz Łaszczoza. Podkreślił, że wydarzenia sprzed 87 laty przypominają nam o wartości pokoju i bezpieczeństwa, ale też są przestrożą, bo wolność nie jest nam dana raz na zawsze. Jesteśmy zobowiązani ofiarą bohaterów tamtych dni do stania na jej straży, ale również na straży pamięci o walczących za Ojczyznę.

Na zakończenie uroczystości przedstawiciele władz wojewódzkich, miejskich, samorządów, szkół, młodzież i mieszkańcy złożyli wieńce i kwiaty przy pomniku upamiętniającym obronę Łaszczoza. Montaż słowno-muzyczny poświęcony bohaterskiej walce obrońców Polski 1939 roku został przygotowany przez nauczycieli i młodzież Liceum



Uroczystości w Łaszczowie. Fot. Gmina Łaszców

Ogólnokształcącego im. Stanisława Kostki Starowieyskiego w Łaszczowie. Podczas uroczystości asystę honorową pełnili żołnierze 192 Batalionu Obrony Pogranicza w Poturzynie oraz 19 Nadbużańskiej

Brygady Obrony Terytorialnej. Patronat Honorowy nad uroczystością 87. Rocznicy Bitwy pod Łaszczowem sprawował Henryk Karwan, Starosta Tomaszowski.

Anna Niderla-Kudach

ADRES WYDAWCY I REDAKCJI:

Katolickie Radio Zamość
ul. Hetmana Jana Zamoyskiego 1, 22-400 Zamość
tel. 84 639 97 97, www.radiozamosc.pl
BANK PKO BP 15 1020 5356 0000 1202 0005 1912

REDAKTOR NACZELNY:

Anna Niderla-Kudach
redakcja@roztoczanskiglos.pl
tel. kom. 511 496 492

ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Jarosław Antoszewski,
Kinga Badowska, Joanna Ferens
Anna Niderla-Kudach

REKLAMA:

Andrzej Rzemieniak
reklama@radiozamosc.pl
tel. kom. 515 167 756
SKŁAD I ŁAMANIE: redakcja@roztoczanskiglos.pl

DRUK:

Polska Press Sp. z o.o.
Oddział Poligrafia, Drukarnia Sosnowiec
ul. Baczyńskiego 25 A, 41-203 Sosnowiec-Milowice
tel. +48 32 364 21 00, faks +48 32 364 21 03
e-mail: drukarnia.sos@pprint.pl

Marka Roztocze

Lubelska Regionalna Organizacja Turystyczna oraz Stowarzyszenie Samorządów Euroregion Roztocze, 22 lipca 2026 r. podpisały umowę licencyjną na współzarządzanie Marką Roztocze przez okres pięciu lat. Kontynuując prace nad rozwojem Marki Roztocze zostały podjęte działania w celu przeprowadzenia trzeciej certyfikacji, zarówno na terenie województwa lubelskiego, jak i podkarpackiego.

Certyfikacja Marki Roztocze w 2026 roku zostanie przeprowadzona w ramach realizacji zadania pn. „**Promocja Roztocza poprzez rozwój Turystycznej Marki Roztocze**”. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2026.0059/5163UDOT/DT/BP/PM z dnia 4.05.2026 r.



**Ministerstwo
Sportu i Turystyki**



Ideą certyfikacji jest zbudowanie w świadomości znaczenia współpracy pomiędzy podmiotami branży turystycznej i właścicielami/zarządcami atrakcji turystycznych w procesie promocji marki dla zwiększenia ilości turystów odwiedzających Roztocze. Certyfikowane podmioty będą promowane na dedykowanej stronie internetowej www.roztozczetravel.pl, jak również na profilach w mediach społecznościowych.

W celu przystąpienia do procesu certyfikacji należy wypełnić Karty Zgłoszenia i przesłać drogą mailową na adres: biuro@euroregionroztocze.org.pl, do 7.10.2026 r.

Certyfikaty w kategoriach obiekty noclegowe, obiekty gastronomiczne, gospodarstwa agroturystyczne, wydarzenia i atrakcje turystyczne, zostaną przyznane na 3 lata.

Dokumenty do pobrania oraz szczegółowe informacje na stronie www.roztozczetravel.pl

Etapy procesu certyfikacji:

1. Nabór zgłoszeń

Aby wziąć udział w procesie certyfikacji obiektów, wydarzeń i atrakcji turystycznych należy wypełnić Kartę Zgłoszenia, opracowaną dla konkretnej kategorii: obiekty noclegowe, obiekty gastronomiczne, gospodarstwa agroturystyczne, wydarzenia i atrakcje turystyczne.

2. Weryfikacja formalna, wizje lokalne i ocena zgłoszeń

Kapituła Certyfikacji dokona weryfikacji formalnej, następnie (jeżeli dotyczy) zrealizuje wizje lokalne w zgłoszonych obiektach, wydarzeniach i atrakcjach turystycznych, które pozytywnie przeszły proces weryfikacji. Wizje lokalne i oceny Kapituły będą przeprowadzane na podstawie Regulaminów i Kart Oceny, opracowanych dla konkretnej kategorii

3. Przyznanie certyfikatów, podpisanie porozumień

Każdy właściciel/zarządca/organizator obiektów, wydarzeń i atrakcji turystycznych zobowiązany zostanie do podpisania porozumienia ze Stowarzyszeniem Samorządów Euroregion Roztocze, które reguluje zasady i formę współpracy.

4. Oznakowanie certyfikowanych obiektów, wydarzeń i atrakcji turystycznych

Obiekty, wydarzenia i atrakcje turystyczne, które pozytywnie przejdą wszystkie etapy certyfikacji zostaną oznakowane przy użyciu logo i nazwy Marki Roztocze.

Harmonogram procesu certyfikacji Marki Roztocze w 2026 roku:

- 1) nabór zgłoszeń: od 23 września do 7 października;
- 2) weryfikacja i ocena zgłoszeń: do 31 października;
- 3) podpisanie porozumień: do 10 listopada;
- 4) przyznanie certyfikatów: do 30 listopada.



Muzeum Skamieniałych Drzew w Siedliskach, w gminie Lubycza Królewska – certyfikat w kategorii atrakcje z 2023 r.
Fot. Krystian Khysewicz



Cerkiew – Centrum Koncertowo-Wystawiennicze w Narolu – certyfikat w kategorii atrakcje z 2023 r.
Fot. Barbara Waniurska

Marka Roztocze



NABÓR ZGŁOSZEŃ DO 7.10.2026 R.

**Zostań częścią Marki
Roztocze i weź udział
w III edycji certyfikacji!**



SZCZEGÓŁY I REGULAMIN:

WWW.ROZTOCZETRAVEL.PL

Z regionu

Pamięć o bohaterach trwa

Uczcili pamięć o Polskim Państwie Podziemnym i poległych partyzantach

Osuchy po raz kolejny stały się miejscem spotkania z historią i pamięcią o tych, którzy walczyli o wolność Polski. 27 września odbyły się obchody Dnia Polskiego Państwa Podziemnego, połączone z rocznicą pochówku żołnierzy Armii Krajowej i Batalionów Chłopskich oraz poświęcenia cmentarza partyzanckiego w Osuchach.

Uroczystości były okazją do modlitwy za poległych, przypomnienia historii podziemnych struktur państwa polskiego oraz powojennych losów żołnierzy podziemia. Obchody rozpoczęły się na cmentarzu partyzanckim w Osuchach od odczytania nazwisk pochowanych tam żołnierzy Armii Krajowej i Batalionów Chłopskich. Następnie odprawiona została Msza Święta w intencji Ojczyzny i poległych. Po Eucharystii uczestnicy zostawili kwiaty i wianki na mogiłach partyzantów. Data uroczystości miała szczególne znaczenie. 27 września 1939 roku rozpoczęło się two-

wienie struktur Polskiego Państwa Podziemnego. Jak podkreślał Wiesław Kubów, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Łukowej, była to wyjątkowa organizacja, która w warunkach okupacji przejęła wiele funkcji państwa: 27 września 1939 to jest data powstania Polskiego Państwa Podziemnego. Organizacji, która organizowała życie polityczne, szkolnictwo, wojsko w sytuacji, kiedy Polska znajdowała się pod okupacją niemiecką, a później sowiecką – tłumaczyła. Osuchy mają z tą datą także własną, szczególną historię. 27 września 1944 roku odbył się pogrzeb partyzantów poległych w bitwie pod Osuchami. Jak zaznaczyła Wiesława Kubów, do pochówku mogło dojść dopiero kilka miesięcy po walkach: *Dopiero trzy miesiące po tej bitwie była możliwość ekshumacji i godnego pochowania bohaterów. Był to też moment poświęcenia miejsca wiecznego spoczynku.*

Cmentarz w Osuchach stał się miejscem pamięci o żołnierzach, którzy zginęli w największej bi-

twie partyzanckiej na ziemiach dzisiejszej Polski. Szczególne znaczenia nabiera pamięć o około 150 bezimiennych partyzantach, których tożsamości nie udało się ustalić. Ich mogiły przypominają o dramatycznych okolicznościach, w jakich po bitwie zbierano i identyfikowano poległych. Do znaczenia obu rocznic nawiązywał również wójt gminy Łukowa, Stanisław Kozyra. Jak podkreślał, Polskie Państwo Podziemne było wyjątkową strukturą, posiadającą własną administrację, oświatę i organizację wojskową: *My staramy się na każdym kroku o tym mówić, przypominać. To jest swego rodzaju struktura, która była jedyna w Europie* – mówił.

Wójt zwracał również uwagę na znaczenie samego cmentarza, który powstał jako miejsce wiecznego spoczynku żołnierzy poległych w walkach na terenie Puszczy Solskiej. Obchody były także okazją do przypomnienia losów żołnierzy podziemia po zakończeniu wojny. Dla wielu z nich zakończenie okupacji



Fot. Joanna Ferens

niemieckiej nie oznaczało końca prześladowań. Część została aresztowana przez komunistyczne służby bezpieczeństwa, inni trafili do więzień lub na zesłanie. Historie tych osób zostały przedstawione w dwóch publikacjach zaprezentowanych podczas uroczystości. Były to 23. numer „Zeszytu Osuchowskiego”, poświęcony sytuacji na Białgorajszczyźnie pod okupacją sowiecką, oraz specjalne wydanie „Gońca Łukowej”, zawierające

biogramy żołnierzy prześladowanych po bitwie pod Osuchami. Podczas obchodów przypomniano, że patriotyzm wyraża się również poprzez obecność w miejscach pamięci. Osuchy są jednym z takich miejsc – nekropolią około 300 partyzantów Armii Krajowej i Batalionów Chłopskich, którzy spoczęli tutaj na zawsze, po walkach w Puszczy Solskiej.

Joanna Ferens

70-lecie zespołu śpiewaczego Złote Kłosa

Niosą lokalną tradycję od 1956 roku

Mnóstwo wzruszeń, tysiące wyśpiewanych godzin, wspólnota i przyjaźnie, które trwają przez całe życie – tak można scharakteryzować zespół, który od siedemdziesięciu lat z miłością pielęgnuje rodzime tradycje, ludowe pieśni i relacje. Zespół śpiewaczy Złote Kłosa z Łubcza, w gminie Jarczów, 13 września świętował jubileusz 70-lecia swojej działalności.

Uroczystość jubileuszową zaszczytli swoją obecnością przedstawiciele władz powiatu – starosta tomaszowski Henryk Karwan, zaprzyjaźniony z zespołem poseł na Sejm RP Tomasz Zieliński, dawni i obecni członkowie zespołu, instruktorzy, przyjaciele oraz rodzina założycieli Złotych Kłosów – Stanisław i Roman Korzeniowski, synowie Ireny i Adolfa Korzeniowskich.

Podczas jubileuszu starosta tomaszowski, Henryk Karwan podkreślił, że zespoły takie jak Złote Kłosa są nosicielami lo-

kalnej tradycji i za to należą im się szacunek i podziękowanie: *W powiecie mamy zespoły o podobnym, a nawet dłuższym stażu, ale to co należy podczas tego jubileuszu zaznaczyć i docenić, to fakt, że takie zespoły przenoszą naszą lokalną tradycję, zwyczaj i przekazują kolejnym pokoleniom piękno ludowego śpiewu. Z całego serca gratuluję im tego pięknego jubileuszu, życzę kolejnych oraz młodego pokolenia, które będzie godnym spadkobiercą osiągnąć zespołu Złote Kłosa.* Zespół śpiewaczy Złote Kłosa ma na swoim koncie wiele sukcesów, nagród i wyróżnień. Przez 7 dekad było ich tyle, że trudno wymienić wszystkie. O jednym z najważniejszych wspomniała Aleksandra Wołoszyn-Banaś, były instruktor zespołu, współpracująca z nim przez 9 lat: *Współpracowałam z zespołem 9 lat i wtedy był to już zespół z bardzo długimi tradycjami śpiewaczymi, dlatego czułam się zaszczycona tym, że właśnie mi przypadło prowadzenie ich*

dalej. Wspólnie sięgnęliśmy po wiele laurów, a największym z nich był sukces w finale Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, gdzie zespół pod moim kierunkiem zdobył drugą nagrodę.

Zaproszeni na uroczystość synowie założycieli ze wzruszeniem wspominali początki działalności Złotych Kłosów. Rodzice byli nauczycielami, mama kochała muzykę, grała na kilku instrumentach klawiszowych i strunowych. Praca w szkole w Łubczu nie była ich pierwszą, bo wcześniej były Podhorce i Rogóźno, gdzie także założyli zespoły instrumentalne i wokalne. Złote Kłosa powstały w niespełna 12 lat po wojnie, więc to były trudne i wymagające czasy. Ale rodzicom się udało dzięki wytrwałej ich pracy, ale również dzięki otwartości tutejszej społeczności, która była chętna, aby podjąć tę inicjatywę. Udało im się też tę społeczność wokół zespołu zjednoczyć i bardzo szybko poja-



Fot. Krzysztof Hawrylak

wały się pierwsze sukcesy, bo już na wiosnę 1957 roku – wspominał Roman Korzeniowski. Zespół Złote Kłosa powstał w 1956 roku i do tej pory działa nieprzerwanie, łącząc społeczność nie tylko gminy Jarczów, ale również gmin ościennych i przekazując miłość do pieśni ludowej z pokolenia na pokolenie – powiedziała kierowniczka zespołu, Wanda Węgrzyn. Jubilaci byli szczęśliwi z powodu obecności zaproszonych gości

oraz przyjaciół z okolicznych miejscowości, którzy z zespołem współpracują. Życzyli sobie zdrowia do dalszej pracy, długich lat życia i możliwości dalszego muzykowania.

Jubileusz zespołu śpiewaczego Złote Kłosa przerodził się we wspaniałą zabawę podczas której grali, śpiewali i tańczyli do późnej nocy wszyscy jej uczestnicy.

Anna Niderla-Kudach

Gabinet naNOVO to doświadczony zespół psychoterapeutów, który pomoże Ci w radzeniu sobie ze stresem, lękiem, depresją i innymi wyzwaniami emocjonalnymi.

Zajmujemy się:

- terapią indywidualną,
- terapią par/małżeństw,
- terapią rodzinną,
- terapią dzieci i młodzieży.

Prowadzimy również profesjonalną diagnozę ADHD u dzieci, młodzieży i osób dorosłych z wykorzystaniem specjalistycznych narzędzi diagnostycznych.

Potrzebujesz pomocy?

Zgłoś się do nas!

Zamość, Partyzantów 11, I Piętro

tel. 796-759-395

e-mail: gabinetnanovo@gmail.com
www.naNOVO.com.pl

dobra *A Trusek* **SZKOŁA**

ośrodek szkolenia kierowców

Dobra jazda samochodem zaczyna się od spokoju!

W Ośrodku Szkolenia Kierowców „Dobra Szkoła” Andrzeja Truska wiemy, jak uczyć bez stresu.

Nasi instruktorzy to profesjonaliści z ogromną wiedzą, którzy w Twoje szkolenie wkładają całe swoje serce i gigantyczne pokłady cierpliwości.



Oferujemy szkolenia na wszystkie kategorie

-  w tym kategorii B już od **17** roku życia
-  motocykle
-  ciężarówki
-  oraz kursy dla kierowców zawodowych

Zapisz się i jedź po sukces!

Zamość, ulica Solna 5 na Starówce.

Zadzwoń: 84 639 33 13

Dobra Szkoła – i egzamin masz z głowy!

Artykuł sponsorowany

Z Antoniówki do świata jazzu

Mieczysław Kosz – historia pianisty z Antoniówki

Mieczysław Kosz urodził się w 1944 roku w Antoniówce w gminie Krynice. Kilkanaście lat później, mimo utraty wzroku, rozpoczął muzyczną drogę, która zaprowadziła go na jazzowe sceny w Polsce i za granicą. Dziś, ponad pięćdziesiąt lat po jego śmierci, o pochodzącym z Antoniówki pianiście wciąż przypominają mieszkańcy i Gminny Ośrodek Kultury w Krynicach.

Wzrok zaczął tracić bardzo wcześnie. Jego mama Agata jako pierwsza zauważyła, że z chłopcem dzieje się coś niepokojącego. Szukała pomocy u proboszcza parafii w Tarnawatce. Dzięki jego zaangażowaniu Mieczysław Kosz trafił do ośrodka w Laskach koło Warszawy dla dzieci niewidomych. Wzroku nie udało się uratować i około 12. roku życia stracił go całkowicie.

Dla rodziny była to trudna sytuacja. Rodzice Mietka byli biedni, a jego dalsza edukacja w dużej mierze zależała od pomocy innych osób. W Laskach szybko zauważono jego zdolności muzyczne. Później trafił do szkoły muzycznej dla niewidomych w Krakowie. Uczyła go m.in. pani Romana Witeszczakowa, która dostrzegła jego talent i otoczyła opieką.

Z muzyką miał kontakt już jako dziecko. Śpiewała jego mama, a sam Mietek grał na harmonijce. Z czasem muzyka stała się jego drogą zawodową.

Po ukończeniu szkoły średniej w Krakowie zdecydował, że chce zająć się jazzem. Grywał najpierw w Krakowie, później w Zakopanem. To właśnie tam jego talent został zauważony przez przedstawiciela warszawskiego środowiska jazzowego. Kosz dostał zaproszenie do stolicy i rozpoczął występy w tamtejszych lokalach. W 1967 roku przyszedł czas kolejnych konkursów i festiwali. Mieczysław Kosz szybko zdobywał uznanie w Polsce, a później także za granicą. Odnosił sukcesy w Wiedniu i we Francji. Stał się jednym z najbardziej charakterystycznych pianistów młodego pokolenia.

W swojej muzyce dużą wagę przywiązywał do emocji. Jak wspomina Joanna Jamroż, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Krynicach, Kosz uważał, że muzyka powinna coś wyrażać i opowiadać. W jego twórczości ważne były emocje, myśli i uczucia. Sam Kosz był człowiekiem

bardzo wrażliwym, spokojnym i raczej zamkniętym w sobie. Osoby, które go znały, wspominały go jako człowieka skromnego i delikatnego. Ta wrażliwość znajdowała odzwierciedlenie również w jego muzyce.

Jego życie nie było jednak łatwe. Utrata wzroku wpływała zarówno na jego życie zawodowe, jak i prywatne. Z czasem pojawiły się również problemy osobiste i depresja. Mimo tego nadal komponował, koncertował i przygotowywał się do kolejnych występów.

31 maja 1973 roku Mieczysław Kosz zginął tragicznie w Warszawie. Miał 29 lat.



Laureaci, jury i organizatorzy edycji 2025. Fot. GOK Krynice

„Wspaniale grał na akordeonie”

Dla mieszkańców gminy Krynice Mieczysław Kosz nie był jednak wyłącznie znanym pianistą jazzowym. Ci, którzy pamiętają go z tamtych lat, wspominają go również jako młodego człowieka pojawiającego się na lokalnych potańcówkach. Przyjeżdżał w rodzinne strony, grał na akordeonie, tańczył i był dobrze zapamiętany przez mieszkańców. Miał także ładny głos i dobrze się wypowiadał. Te wspomnienia przez lata były przekazywane przede wszystkim wśród starszego pokolenia.

Joanna Jamroż znała historię Kosza z rodzinnych opowieści. Jej rodzice byli mniej więcej jego rówieśnikami i mieli okazję spotykać go podczas potańcówek. Jej tata również grał na akordeonie i był pod wielkim wrażeniem umiejętności Kosza. Szczególnie zapamiętał jego grę na tym instrumencie. Takie rodzinne wspomnienia są dziś jednym ze sposobów, w jaki postać Mieczysława Kosza zachowała się w pamięci mieszkańców gminy.

Pamięć o Koszu w Krynicach
Przez lata Mieczysław Kosz był obecny w pamięci mieszkańców

gminy, ale jego postać pojawiała się przede wszystkim przy okazji pojedynczych wydarzeń. Zmieniło się to w 2021 roku, gdy Gminny Ośrodek Kultury w Krynicach zdecydował, że chce na stałe włączyć jego postać i twórczość do swojej działalności.

Pierwsze Zaduszki Jazzowe Pamięci Mieczysława Kosza odbyły się w 2021 roku. Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Edukacja kulturalna”. W kolejnych latach GOK realizował następne projekty związane z Koszem. Były spotkania z jego rodziną, warsztaty muzyczne, jazzowe i plastyczne, wystawy

oraz działania skierowane do dzieci i młodzieży.

Jednym z pierwszych spostrzeżeń organizatorów było to, że młodsze pokolenie niewiele wie o Mieczysławie Koszu. Nawet młodzi mieszkańcy Antoniówki, czyli miejscowości, w której się urodził, nie zawsze wiedzieli, kim był. Dlatego kolejne działania GOK-u skupiają się nie tylko na przypominaniu jego biografii, ale również na muzyce.

Młodzi pianiści przyjeżdżają do Krynicy

Od 2022 roku organizowane są Ogólnopolskie Spotkania Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosza. W tym roku odbędzie się ich piąta edycja. Konkurs skierowany jest do pianistów w wieku od 18 do 29 lat i został podzielony na dwie kategorie wiekowe. Uczestnicy muszą przygotować jeden utwór Mieczysława Kosza oraz drugi, dowolny utwór jazzowy. Do Krynicy przyjeżdżają młodzi muzycy z różnych części Polski. Wśród uczestników byli artyści m.in. z Krakowa, Przemyśla, Gdańska, Poznania, Torunia czy Warszawy. Jeden z uczestników przyjechał na konkurs nawet z Danii. Wśród laureatów znaleźli się

między innymi Dominik Kisiel, nominowany do nagrody Fryderyka oraz Remigiusz Knapik z Torunia, który był pierwszym zdobywcą Grand Prix konkursu. Dla organizatorów ważne jest również to, że laureaci wracają do Krynicy. Niektórzy z czasem pojawiają się tutaj już nie jako uczestnicy, ale jako członkowie jury czy wykonawcy.

Muzyka Kosza w małej gminie

Przypominanie twórczości Mieczysława Kosza nie jest jednak łatwym zadaniem. Jego muzyka jest wymagająca, a niewielu muzyków podejmuje się jej wykonywania.

Mimo to zainteresowanie wydarzeniami w Krynicach jest duże. Mieszkańcy pytają o możliwość rezerwacji miejsc jeszcze przed rozpoczęciem sprzedaży wejściówek. Na Zaduszki przyjeżdżają również osoby z dalszych części kraju - z Warszawy, Lublina, Rzeszowa czy Przemyśla. W programie wydarzeń pojawiają się nie tylko występy pianistów. Są koncerty, recitale, wystawy i programy przygotowywane przez młodzież. W kolejnych latach GOK współpracował m.in. z Muzeum Jazzu w Warszawie, Stowarzyszeniem Zamojski Klub Jazzowy im. Mieczysława Kosza oraz osobami zajmującymi się historią i popularyzacją twórczości Kosza. Organizatorzy odwiedzali także miejsca związane z jego życiem. W Krakowie młodzież z Krynicy odwiedziła szkołę muzyczną, w której uczył się Kosz oraz Klub Pod Jaszczurami, gdzie występował. Dzięki takim wyjazdom uczestnicy mogą zobaczyć miejsca, o których wcześniej jedynie słyszeli.

Ważną rolę w popularyzowaniu postaci Kosza odgrywa również regionalista Kazimierz Latuch,

pochodzący z Tarnawatki. Gromadzi materiały dotyczące muzyki i współtworzy internetową stronę poświęconą jego postaci. Współpracuje także z GOK-iem przy przygotowywaniu wystaw i innych działań.

Kosz i kolejne pokolenie

Jednym z celów organizowanych w Krynicach wydarzeń jest dotarcie z muzyką Mieczysława Kosza do młodszych odbiorców. Konkurs pianistyczny daje młodym muzykom możliwość poznania jego twórczości, ale również prezentowania własnej muzyki. W kolejnych edycjach pojawiają się nowe utwory Kosza, które wcześniej nie były szerzej znane.

Finał konkursu odbędzie się podczas Zaduszek Jazzowych 7 listopada w Archipelagu Roztocze w Budach, który od samego początku jest partnerem wydarzenia. W programie znajdzie się również program artystyczny przygotowany podczas warsztatów muzycznych i teatralnych. Młodzież przygotuje scenkę przedstawiającą egzamin Mieczysława Kosza do szkoły muzycznej. Zaplanowano również warsztaty prowadzone przez Rafała Karasiewicza, jego recital oraz występy innych muzyków. Historia Mieczysława Kosza jest więc w Krynicach opowiadana na kilka sposobów - przez wspomnienia mieszkańców, archiwalne materiały, wystawy i przede wszystkim muzykę. Po ponad pięćdziesięciu latach od śmierci pianisty jego nazwisko nadal pojawia się w Antoniówce i Krynicach, a młodzi muzycy przyjeżdżają tutaj, by sięgać po jego twórczość.

Kinga Badowska



Wystawa poświęcona M. Koszowi. Fot. GOK Krynice

OXYGEN

KOMORY NORMOBARYCZNE

Poznaj OXYGEN Zamość
Komorę Tlenową Normobaryczną,
która ratuje życie i zdrowie!



Dotlenienie organizmu sprzyja
produkcji komórek macierzystych,
łagodzi stany zapalne i wspiera
gojenie ran.



Poprawia kondycję skóry
i leczy choroby neurologiczne.



Sześć komfortowych,
klimatyzowanych pokoi
z telewizorem czeka na Ciebie!



OXYGEN Zamość
Płoskie 237E



Zapisy:
533 214 119



Więcej na:
www.oxygen-zamosc.pl



NOWOCZESNE WSPARCIE DLA TWOJEGO ZDROWIA



W PAŹDZIERNIKU TRANSPORT DUŻEGO SPRZĘTU DO DOMU GRATIS!

DOTYCZY TRANSPORTU DO 20KM BEZ WNIESIENIA NA HASŁO **"KATOLICKIE RADIO ZAMOŚĆ"**

outletmedia.pl

**PRALKI, LODÓWKI, TELEWIZORY, KUCHNIE,
ZABUDOWA AGD, MIKROFALE,
ODKURZACZE, DROBNE AGD**

**sprzęt fabrycznie nowy gwarancja producenta
transport sprzętu do domu dogodne raty**

**ZAMOŚĆ, UL. SZCZEBRZESKA 37 [KAROLÓWKA
DAWNY SNOPIE]**
tel. 502 580 990 www.outletmedia.pl

**POMOC
DROGOWA 24H**

**SPRZEDAŻ
MASZYN BUDOWLANYCH**

**SPRZEDAŻ
WÓZKÓW WIDŁOWYCH**

Junior-Max Auto Części
Gromada 161 23-400 Biłgoraj



**+48 605 361 157
+48 786 176 176**

ANTEX

Dołącz do nas

Poszukujemy pracowników gotowych do pracy przy realizacji inwestycji na terenie całej Polski.

Obecnie rekrutujemy przede wszystkim:

- ✓ operatorów maszyn budowlanych,
- ✓ pracowników fizycznych,
- ✓ kierowców z prawem jazdy kat. C+E.

Jeśli chcesz dołączyć do naszego zespołu i pracować przy dużych inwestycjach infrastrukturalnych oraz jesteś gotowy do pracy w różnych lokalizacjach na terenie kraju

Skontaktuj się z nami

☎ +48 662 662 263

✉ mrzeszowski@antex.org.pl



ODKRYJ WYJĄTKOWE ZABIEGI W SALONIE KULT PIĘKNA!



KULT PIĘKNA – Piękno zaczyna się od Ciebie

Nano-Needles – innowacyjne nanoigłowanie, które wspomaga naturalną odnowę skóry, pomaga redukować widoczność przebarwień, blizn potrądzikowych i drobnych zmarszczek.

BO ZASŁUGUJESZ NA TO, CO NAJLEPSZE!

Kult Piękna
JOANNA SZOŹDZIŃSKA

Tylko teraz
20% rabatu z hasłem
KATOLICKIE RADIO ZAMOŚĆ
na wszystkie usługi!

Sprawdź sama!

Zadzwoń i zarezerwuj termin dla siebie:

☎ **660 691 029**

📍 **KULT PIĘKNA Biłgoraj ul. Komorowskiego 3B**

To i owo o pogodzie

Październik w Zamościu

Jak każdego roku, również tegoroczne lato minęło bardzo szybko i 23 września nadeszła jesień. W październiku dni są już wyraźnie krótsze od nocy. Wydaje się, że pierwszego października w Zamościu, dzień jest jeszcze dość długi, ponieważ Słońce góruje nad horyzontem przez 11 godzin i 41 minut, ale ostatniego dnia tego miesiąca operacja słoneczna trwa już tylko 9 godzin i 51 minut.

Mimo, że jest już coraz chłodniej z optymizmem patrzymy na barwny, różnokolorowy świat przyrody. Szczególnie na Roztoczu, już od końca września lasy pokrywające wzniesienia tego regionu przyjmują szeroką gamę barw, poczynając od zieleni, do czerwieni i ciemnego brązu.

Jesień to także nostalgia i tęsknota za ciepłym i słonecznym latem. Analiza długoterminowych prognoz pogody pozwala sądzić, że w bieżącym roku w październiku

będziemy mieli pogodę z temperaturą powietrza utrzymującą się nieco powyżej normy i z sumą opadów mniejszą od wartości średniej wieloletniej.

Wydaje się też, że nie powinny nas zaskoczyć zbyt wczesne przygruntowe przymrozki, chociaż ich występowanie w dużym stopniu zależy od czynników lokalnych. Obserwowane na przestrzeni ostatnich lat wartości temperatury i wyznaczona na tej podstawie linia trendu wskazuje, że średnio każdego roku w październiku temperatura powietrza wzrasta o około 0,05°C. Średnia temperatura powietrza w Zamościu, w październiku wynosi 8,6°C. Na przestrzeni blisko 50. lat zdarzało się, że w październiku pojawiały się już pierwsze dni z mrozem, opady śniegu i dni z pokrywą śnieżną. Aktualnie obserwowane zmiany klimatu charakteryzują się wyraźnym wzrostem temperatury. W Zamo-

ściu najcieplejszy był październik w 2006 i 2023 r., kiedy to średnia temperatura powietrza wynosiła 11,6°C, zaś najchłodniejszy w 1979 r., wówczas średnia temperatura wynosiła tylko 5,4°C.

Wzrost temperatury wpływa negatywnie na bilans wodny, ponieważ przyczynia się do wzrostu

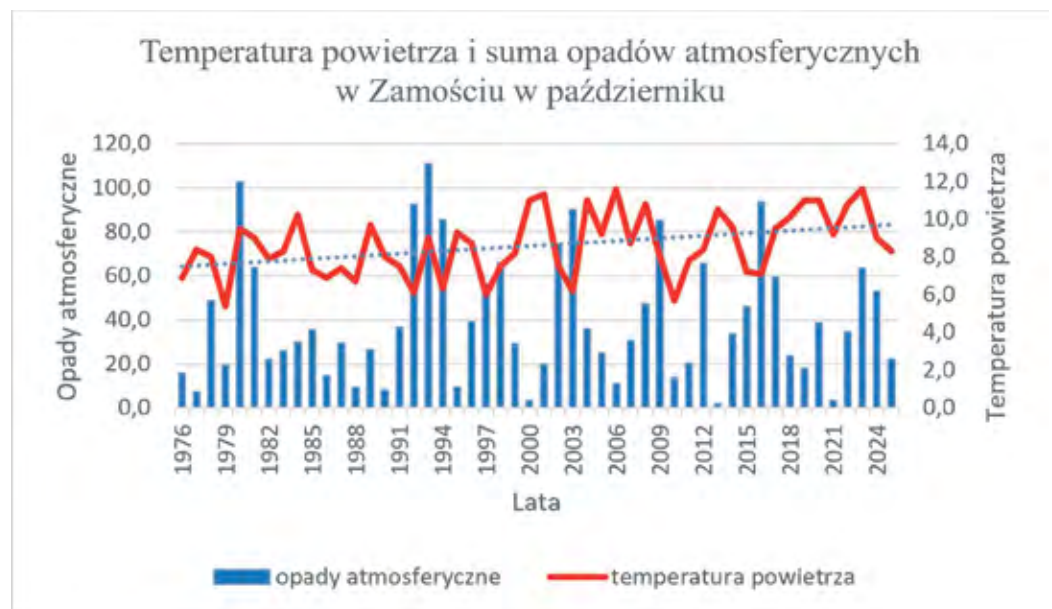
parowania. Jest to szczególnie niekorzystne zjawisko w sytuacji, gdy obserwujemy stale pogłębiający się deficyt wody.

Średnia wieloletnia suma opadów w Zamościu, w październiku wynosiła 39,9 mm.

Najwięcej opadów notowano w 1993 r. było to 110,7 mm, a naj-

mniej w 2013 r. tylko 1,7 mm. Mimo wyraźnej cykliczności, powtarzających się lat z większą i mniejszą sumą opadów, średnia suma opadów utrzymuje się na niskim poziomie około 40 mm.

**Dr hab. Andrzej Samborski
prof. A.Z.**



Rys. Dr hab. Andrzej Samborski

R E K L A M A

BAMBINI

Od pierwszych kroków do wielkich możliwości

Bambini to kompleks placówek edukacyjnych, który wspiera dzieci od pierwszego roku życia aż do ukończenia szkoły podstawowej. Oferujemy żłobek, przedszkole i szkołę podstawową, dbając o indywidualne podejście, kameralną atmosferę, bezpieczeństwo oraz bogaty program zajęć dodatkowych.

Już w żłobku wspieramy harmonijny rozwój najmłodszych poprzez zajęcia ruchowe, rytmiczne, plastyczne i sensoryczne. W przedszkolu oferta jest rozszerzana o różnorodne zajęcia edukacyjne, językowe, sportowe, artystyczne i rozwijające logiczne myślenie. Dzieci uczą się języka angielskiego już od trzeciego roku życia, a pięcioletni i sześciolatki poznają również

język hiszpański. Mogą rozwijać swoje zainteresowania podczas zajęć tanecznych, ruchowych, sportowych, karate, nauki jazdy na rolkach, szachów, programowania i kodowania z wykorzystaniem klocków LEGO, a także licznych zajęć plastycznych, manualnych i sensorycznych. Nasze placówki mają charakter integracyjny. Tworzymy przestrzeń, w której każde dziecko otrzymuje wsparcie dostosowane do swoich indywidualnych potrzeb i możliwości. Prowadzimy mało liczne grupy specjalne, liczące maksymalnie pięcioro dzieci, oraz zapewniamy szeroką ofertę zajęć wspomagających rozwój i zajęć terapeutycznych. Dysponujemy bogatą bazą dydaktyczną i specjalistycznym zapleczem, obejmującym między innymi sale

integracji sensorycznej, Salę Doświadczania Świata, możliwość prowadzenia treningów biofeedback oraz terapię metodą Tomatisa, wspierającą rozwój umiejętności słuchowych. Nad rozwojem dzieci czuwa zespół doświadczonych specjalistów: psychologów, neurologopedów, pedagogów specjalnych, terapeutów integracji sensorycznej oraz innych osób wspierających dzieci z różnymi trudnościami i niepełnosprawnościami. Szkoła Podstawowa Bambini to miejsce, w którym wysoka jakość edukacji łączy się z indywidualnym podejściem do ucznia. Kameralne klasy liczą maksymalnie dwadzieścioro uczniów, dzięki czemu nauczyciele mogą poświęcić każdemu dziecku



więcej uwagi. Prowadzimy również klasy specjalne dla dzieci z różnymi niepełnosprawnościami. Program nauczania został rozszerzony o pięć godzin języka angielskiego tygodniowo oraz naukę języka hiszpańskiego już od klasy pierwszej. Oferujemy także zajęcia fakultatywne przygotowujące do egzaminu ósmoklasisty oraz bogaty wybór zajęć rozwijających, podzielonych na obszary artystyczne, sportowe i techniczne. Uczniowie mogą rozwijać swoje pasje między innymi podczas zajęć z tenisa, karate, kimbo, wokal, teatru, mediów, plastyki i rękodzieła, w tym malowania, makramy oraz różnorodnych prac manualnych. Największą wartością Bambini są relacje. Cieszymy się, że wielu naszych wychowanków pozostaje z nami od żłobka aż do ukończenia ósmej klasy. Taka ciągłość pozwala nam dobrze poznawać

dzieci, obserwować ich rozwój, wspierać ich talenty i potrzeby oraz budować trwałe relacje oparte na bliskości, zaufaniu i poczuciu bezpieczeństwa. Dzięki temu tworzymy wyjątkową, rodzinną atmosferę, w której dzieci czują się ważne, zauważone i akceptowane. Bambini to nie tylko żłobek, przedszkole i szkoła. To spójna społeczność, w której dzieci rozwijają swoje możliwości, odkrywają pasje, uczą się samodzielności i z radością przygotowują się do kolejnych etapów życia. Zapraszamy do kontaktu.

Żłobek i Przedszkole: ul. Marii Konopnickiej 36, Biłgoraj, tel. 730 832 727 (Dyrektor), 790 495 337 (sekretariat); email: bambini.za@wp.pl

Szkoła: ul. Włosiankarska 13, Biłgoraj, tel: 730 832 727 (Dyrektor), 695 709 074 (sekretariat); email: kontakt@lokujwprzyszlosc.pl

PRZEDSZKOLE INTEGRACYJNE

BAMBINI



W.KROM

SP. Z O.O. SP. K.

TWÓJ PARTNER W SKUPIE, MAGAZYNOWANIU
I HANDLU ZBOŻAMI ORAZ KOMPONENTAMI PASZOWYMI

SKUP ZBÓŻ

BRODY MAŁE 24L

22-460 SZCZEBRZESZYN



KUKURYDZA MOKRA
KONTRAKTY
NA NOWY ZBIÓR!

SKUPUJEMY:



UCZCIWE
ZASADY



SZYBKI
ROZŁADUNEK



ATRAKCYJNE
CENY



RZETELNOŚĆ
I DOŚWIADCZENIE



PSZENICA



RZEPAK



JĘCZMIEN



KUKURYDZA MOKRA
KONTRAKTY NA NOWY ZBIÓR!



MOŻLIWY ODBIÓR
W POLA LUB GOSPODARSTWA
WŁASNYM ŚRODKIEM TRANSPORTOWYM



882 124 639
KONTAKT DO SKUPU



PROFESJONALNA OBSŁUGA
SZYBKI ZAŁADUNEK
I ROZŁADUNEK



MAGAZYNOWANIE
W NOWOCZESNYCH
SIŁOSACH



KONTROLA JAKOŚCI
NA KAŻDYM ETAPIE



WŁASNA WAGA
SAMOCHODOWA
Z LEGALIZACJĄ



MOŻLIWOŚĆ ZAWARCIA
KONTRAKTÓW
NA NOWY ZBIÓR



www.wkrom.pl

POGRZEBY KREMACJE EKSHUMACJE TRANSPORT ZMARŁYCH KWIACIARNIE SALE POŻEGNAŃ AKCESORIA POGRZEBOWE

Usługi pogrzebowe i kremacyjne K&M Miszczyszyn



FIRMA K&M MISZCZYSZYN UL. LWOWSKA 81A, UL. ZAMOJSKA 43, TOMASZÓW LUBELSKI
☎ 669 000 350 ☎ 669 000 450 ☎ 669 000 550 biuro@pogrzebymiszczyszyn.pl pogrzebymiszczyszyn.pl

CZĘSTOCHOWA-JASNA GÓRA

20-21 LISTOPADA 2026

Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego
Jasna Góra – zwiedzanie z przewodnikiem
Kaplica Cudownego Obrazu i Bazylika
Apel Jasnogórski o godz. 21:00
Msza Święta na Jasnej Górze
Muzeum Produkcji Zapalek
Sanktuarium Matki Bożej Gidelskiej

507 185 686 www.heaventour.pl

CENA 720ZŁ

Zamość
Gidle
Muzeum zapalek
Częstochowa
Święty Krzyż
Zamość

tour heaven

**TO JEST IDEALNE
MIEJSCE NA TWOJĄ
REKLAMĘ**

**zadzwoń: 515 167 756 lub 721 350 839
lub napisz: reklama@radiozamosc.pl
i dopnij szczegóły!**